

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г. Кукмор»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена на педагогическом совете  
МБОУ «Многопрофильный лицей  
им.А.М.Булатова г. Кукмор»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



Утверждена приказом директора МБОУ  
«Многопрофильный лицей  
им.А.М.Булатова г. Кукмор»  
от 28.08.2023 г. № 152

Л.С. Камалова

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы начального общего образования**

### **Критерии оценивания по русскому языку Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
67-89%	повышенный
50-66%	средний
меньше 50%	ниже среднего

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

*Высокому уровню* развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

*Повышенному уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

*Среднему уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2–3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2–3 негрубых недочёта.

*Ниже среднего уровня* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

*Высокому уровню* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без ошибок.

*Повышенному уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

*Среднему уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3-4 недочётов.

*Ниже среднего уровня* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

*Высокому уровню* развития *устной речи* соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

*Повышенному уровню* развития *устной речи* соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

*Среднему уровню* развития *устной речи* соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

*Ниже среднего уровня* развития *устной речи* соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

### **Оценочная шкала во 2-4 классах** **Оценивание устных ответов обучающихся**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке выполнения **грамматического задания** рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

**Оценка "5"** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка "4"** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

**Оценка "3"** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

**Оценка "2"** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

### Списывание текста.

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой **списывание текста** (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

<b>Оценки</b>	<b>Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки</b>		
	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>"5"</b>	-	-	1 исправление
<b>"4"</b>	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
<b>"3"</b>	2 -3 ошибки и 1 исправление	2-3 ошибки и 1 исправление	2-3 ошибки и 1 исправление
<b>"2"</b>	4 ошибки	4 ошибки	4 ошибки

### Диктант

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки. Работа написана аккуратно.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка "3"** ставится за диктант, если допущено от 3 до 6 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 6 ошибок; работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- в переносе слов;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Словарный диктант.

**Словарные диктанты** проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1-й класс</b>	-	5-6 слов
<b>2-й класс</b>	8-10 слов	10-12 слов
<b>3-й класс</b>	10-12 слов	12-15 слов
<b>4-й класс</b>	12-15 слов	15-18 слов

#### **Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 -3 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 4 и более 4 ошибок.

### Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### Оценка тестов.

<b>0 - 50%</b>	<b>51 - 69%</b>	<b>70 - 89%</b>	<b>90-100%</b>
"2"	"3"	"4"	"5"

### Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в электронный журнал не заносится.

В втором классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем и в четвертом классах за обучающие и контрольные изложения и сочинения выставляются две оценки: за содержание и грамматику.

#### **Изложение**

*Отметка за содержание и речевое оформление:*

**Отметка «5»** - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

**Отметка «4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

**Отметка «3»** - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

**Отметка «2»** - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

*Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:*

**Отметка «5»** - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

**Отметка «4»** - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

**Отметка «3»** - за работу, в которой допущено от 3 до 6 ошибок в следующих вариантах: - 3 орфографические и 2-3 пунктуационные; - 4 орфографические и 2 пунктуационные; - 5 орфографических и 1 пунктуационная.

**Отметка «2»** - за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

### **Сочинение**

*Отметка за содержание и речевое оформление:*

**Отметка «5»** - логически последовательно раскрыта тема.

**Отметка «4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

**Отметка «3»** - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. **Отметка «2»**- имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов в главной части, не раскрыта основная мысль и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

*Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:*

**Отметка «5»** - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

**Отметка «4»** - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

**Отметка «3»** - за работу, в которой допущено от 3 до 6 ошибок в следующих вариантах: - 3 орфографические и 2-3пунктуационные; - 4 орфографические и 2 пунктуационные; - 5 орфографических и 1 пунктуационная.

**Отметка «2»** - за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

### **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

## **Оценка предметных результатов по литературному чтению на уровень**

### **начального общего образования**

#### **1-4 классы**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования предусматривают комплексный подход к оценке и использование разнообразных методов и форм оценивания.

В 1 классе – безотметочное обучение.

### **Содержание работ для оценивания достигаемых планируемых предметных результатов, формы и виды оценки**

№	Вид	Время проведения	Продолжительность работ	Содержание (формы контроля) (Выбрать в ЭЖД «отметка за..»)	«вес»
1	Текущий контроль	В течение изучения модуля	5-10 минут	Выразительное чтение, пересказ, тест, практическая работа (чтение наизусть) проект, творческая работа,	1
2	Тематическая (модульная) контрольная работа	По окончании изучения модуля	30-45 минут	Комбинированная работа (Работа с текстом, тест)	5
3	Итоговая контрольная работа	май	30-45 минут	Комбинированная работа (проверка читательской грамотности)	5

### **Критерии оценивания письменных работ**

#### **Комбинированная работа**

Оценка вычисляется, исходя из процента правильных ответов

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
От 91% до 100%	От 70% до 90%	От 50% до 69%	Меньше 50%

#### **Тест**

Оценка вычисляется, исходя из процента правильных ответов

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
От 95% до 100%	От 75% до 94%	От 60% до 74%	Меньше 50%

#### **Творческая работа**

Творческие письменные работы/проекты являются наиболее сложной формой работы для обучающихся, носят обучающий характер и оцениваются только положительными оценками.

Баллы	Критерии
-------	----------

«5»	<p>а) по содержанию и речевому оформлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста, предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, логически последовательны, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность), присутствуют элементы творчества;</li> </ul> <p>б) грамотность: нет орфографических ошибок</p>
«4»	<p>а) по содержанию и речевому оформлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;</li> <li>- допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.</li> </ul> <p>б) грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-3 орфографические, пунктуационные ошибки</li> </ul>
«3»	<p>а) по содержанию и речевому оформлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта не полностью или отклонение от темы;</li> <li>- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении предложений;</li> <li>- бедность словарного запаса;</li> <li>- имеются речевые неточности;</li> <li>- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста.</li> </ul> <p>б) грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4-6 орфографических, пунктуационные ошибки</li> </ul>

### Пересказ

Баллы	Критерии оценки
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,</li> <li>- последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану),</li> <li>- правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков</li> </ul>
«4»	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
«3»	не учтён 1 критерий; пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	не учтены 2 критерия; не может передать содержание прочитанного.

### Выразительное чтение

баллы	критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безошибочное чтение</li> <li>- плавное осмысленное чтение,</li> <li>- скорость чтения в соответствии с нормами,</li> <li>- соблюдение орфоэпических норм чтения,</li> <li>- передача с помощью интонаирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,</li> </ul>
4	Не соблюдено 1 требование

3	Не соблюдены 2-3 требования
2	Не соблюдены более 3 требований

### Проект

Критерии оценивания:

1. Соответствие заявленной теме, раскрытие темы, ход работы.
2. Оформление продукта.
3. Представление готового продукта и презентация работы.

Оценка	Ход работы над проектом	Оформление продукта	Презентация проекта
«5»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью; представлен план работы над проектом	Продукт оригинально представлен и качественно выполнен.	Владение рефлексией: социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы полностью соответствуют теме и цели работы. Речь грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом, умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
«4»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; представленный план не отражает действий по достижению цели проекта	Оформление и представление продукта недостаточно качественное	Рефлексия: выводы по работе представлены неполно. При презентации допускает речевые и грамматические ошибки. Испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы слушателей
«3»	Не обоснована тема, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; план работы над проектом не представлен	Обучающийся не сумел представить продукт, только предоставил его. Работа недостаточно аккуратна/требует доработки	Рефлексия: выводы сделать затрудняется. При презентации читает текст, не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом

### Практическая работа

(опрос, чтение наизусть, чтение по ролям, техника чтения) \*отметка ставится за совокупность нескольких видов работ

### **Требования к оцениванию устного ответа (опроса)**

Критерии оценивания:

1. Содержание (знание учебного материала, соблюдение объема высказывания, соответствие теме, правильная последовательность событий в тексте).
2. Лексика (грамотность, внятность и выразительность речи).

Баллы	Критерии оценки
«5»	все требования соблюдены, знание учебного материала от 95% до 100%
«4»	не соблюдено 1 требование или допущены 2 ошибки
«3»	не соблюдено 1 требование или допущено более 2 ошибок
«2»	не соблюдены требования

### Требования к чтению по ролям

баллы	критерии
5	-своевременное начало чтения своих слов, -соблюдение нужной интонации, -безошибочное чтение, -выразительное чтение
4	Не соблюдено 1 требование
3	Не соблюдены 2 требования
2	Не соблюдены более 2 требований

### Требования к оцениванию чтения наизусть

Баллы	Критерии оценки
«5»	Твёрдое знание текста и последовательности его частей (безошибочное чтение), выразительное чтение
«4»	Допустил 1-2 ошибки, допускает перестановку слов или читает невыразительно
«3»	Нетвёрдо знает текст, нуждается в помощи учителя (допустимы не более 2 подсказок)
«2»	Не может полностью воспроизвести текст

Требования к объёму текста для пересказа:

	количество слов
1 класс	10-30
2 класс	40-60
3 класс	65-80
4 класс	85-100

### Требования к оцениванию техники чтения

Критерии оценивания: осознанность, способ чтения, правильность, выразительность, владение речевыми навыками и умение работать с текстом, скорость в соответствии с возрастной нормой

класс	Требования к уровню техники чтения
1	Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.
2	Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.
3	Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4	Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.
---	---

Кла сс	Оцен- ка/уро- вень	Скорость чтения		Способ чтения	Правиль-но сть	Осмысленность	Выразитель- ность
		1 полуго- дие	2 полуго- дие				
1	высоки й уровен ь	не менее 20	не менее 25-30	по слогам + целыми словами	без ошибок	Понимает значение слов и предложений, умеет выделить главную мысль	выразительно
	средни й уровен ь	не менее 15	20- 25	по слогам	до 4 ошибок	Не понимает отдельные слова, не может найти в тексте подтверждение выделенной главной мысли	монотонно
	низкий уровен ь	ниже 15	ниже 20	по буквам	-	Не понимает общий смысл, неверно отвечает на вопросы по содержанию	без смысловых пауз, нечётко, монотонно
2	высоки й уровен ь	50 и более	60 и более	целыми словами и	без ошибок	Понимает значение слов и предложений, умеет выделить главную мысль и подтвердить её текстом	выразительно
	средни й уровен ь	41-49	51-59	целыми словами и + по слогам	1-2 ошибки + 1-2 ударения	Не понимает отдельные слова, выделяет главную мысль, но не может найти в тексте её подтверждение	не влияет на оценку
	низкий уровен ь	35-40	45-50	по слогам	3-5 ошибок	Ориентируется в тексте с помощью наводящих вопросов	
	Ниже базового	менее 3	менее 45		более 5 ошибок	Не понимает общий смысл, неверно отвечает на вопросы по содержанию	

3	высокий уровень	70 и более	80 и более	целыми словами и + по слогам	без ошибок	Понимает значение слов и предложений, умеет выделить главную мысль и подтвердить её текстом	выразительно
	средний уровень	61-69	71-79		1-2 ошибки + 1-2 ударения	Не понимает отдельные слова, выделяет главную мысль, но не может найти в тексте её подтверждение	
	низкий уровень	55-60	65-70		3-5 ошибок	Ориентируется в тексте с помощью наводящих вопросов	
	Ниже базового	менее 5	менее 65		более 5 ошибок	Не понимает общий смысл, неверно отвечает на вопросы по содержанию	
4	высокий уровень	90 и более	100 и более	целыми словами и + по слогам	без ошибок	Понимает значение слов и предложений, умеет выделить главную мысль и подтвердить её текстом	выразительно
	средний уровень	81-89	91-99		1-2 ошибки + 1-2 ударения	Не понимает отдельные слова, выделяет главную мысль, но не может найти в тексте её подтверждение	
	низкий уровень	75-80	85-90		3-5 ошибок	Ориентируется в тексте с помощью наводящих вопросов	
	Ниже базового	менее 7	менее 85		более 5 ошибок	Не понимает общий смысл, неверно отвечает на вопросы по содержанию	

Примечание:

1. Учащему дается время на вычитывание текста (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

### **Учебный предмет «Родной (татарский) язык»**

#### **1 класс**

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы следует проводить проверочную работу в виде текущей диагностики, тематической диагностики, итоговой диагностики.

В первом классе контрольные работы не проводятся. В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания. Используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

#### **2-4 классы**

**Диктанты:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, в том числе пунктуационных ошибок, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов, в том числе пунктуационных ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на

одно и то же правило.

- перенос слова.

#### **Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	-
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

#### **Грамматические задания:**

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

#### **Словарный диктант:**

Оценка «5» - работа без ошибок.

Оценка «4» - 1-2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «3» - 3 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - 4-5 ошибок.

**Ошибкой считается** любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

#### **Требования к количеству слов в словарном диктанте:**

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 -й класс	-	-
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

#### **Изложения и сочинения:**

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них в классный журнал не выставляются.

#### **Оценка «5» ставится:**

##### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря,

правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок;
- допускается 1-2 исправления.

**Оценка «4» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

**Оценка «3» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

**Оценка «2» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарь однообразен;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

**Контрольное списывание**

**Оценка «5» ставится:**

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка «4» - 1 ошибка или 1-2 исправления;**

**Оценка «3» - 2-3 ошибки и 1 исправление;**

**Оценка «2» - 4 и более ошибок.**

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

**Требования к тексту для списывания**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5 -8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1 -4 класс - списывание с печатного текста.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

## Тест

### Нормы оценивания:

**Оценка «5»** ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

**Оценка «4»** ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

**Оценка «2»** ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

### Әдәби уку (литературное чтение)

#### ДИАЛОГИК СӨЙЛӘМНЕ БӘЯЛӘҮ

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелеشه һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес, әттәлеге яғыннан әзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегендә, **«5» ле куела.**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнәң грамматик формаларында 2-3 хата жибәреп, әттәлеге яғыннан әзлекле диалогик сөйләм төзегендә, **«4» ле куела.**

Әстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнәң грамматик формаларында 3-4 хата жибәреп, әттәлеге яғыннан әзлекле диалогик сөйләм төзегендә, **«3» ле куела.**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, **«2» ле куела.**

#### МОНОЛОГИК СӨЙЛӘМНЕ БӘЯЛӘҮ

Әйтелеشه һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес һәм әттәлеге яғыннан тулы, әзлекле монологик сөйләм өчен **«5» ле куела.**

Аерым сүзләрнәң әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хаталы, әттәлеге яғыннан тулы монологик сөйләм өчен **«4» ле куела.**

Сүзләрнәң әйтелешендә, җөмлә төзелешендә 4-6 хаталы, әттәлеге яғыннан әзлекле булмаган монологик сөйләм өчен **«3» ле куела.**

Лексик темага монолог төзи алмаганда, **«2» ле куела.**

**УКУНЫ БӘЯЛӘҮ** Текстның әттәлеген тулаем аңлат, сәнгатьле итеп укыганда, **«5» ле куела.**

Текстның әттәлеген аңлат, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2-3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, **«4» ле куела.**

Текстның әттәлеген өлешчә аңлат укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, **«3» ле куела.**

Текстның әттәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик қагыйдәләрне бозып укыганда, **«2» ле куела.**

#### Туган тел (Родной язык)

**ЯЗМА ЭШЛӘРНЕ ТИКШЕРУ** Башлангыч мәктәптә, укучыларның телдән сөйләм күнекмәләре белән бергә, язы һәм язма сөйләм күнекмәләре дә үсеш алырга тиеш. 1 нче сыйныфта балалар баш һәм юл хәрефләрән, қыска сүзләрне һәм җөмләләрне күчереп язарга күнегәләр. Укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә, әттәлекнең тулылыгына һәм әзлеклелегенә, җөмлә калыпларының грамматик яктан дөреслегенә һәм төрлелегенә иғтибар итәргә кирәк. Язма эшләрнәң әттәлеген бәяләү белән беррәттән укытучы

орфографик һәм пунктуацион хаталарны да төзәтергә тиеш. Күп эшләрдә бер үк төрле хата кабатланса, бу кагыйдәне тагын бер тапкыр аңлату һәм дәрестә аңа махсус тукталу сорала. Әгәр дә хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белән шәхси эш алыш барырга кирәк. 1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталарга гына игътибар ителсә, 3-4 нче сыйныфларда пунктуация хаталары да исәпкә алына. Хәрефне төшереп калдыру, кирәкмәгән хәреф өстәп яки хәрефләрне алыштырып язу, сүзне юлдан юлга дөрес күчермәү орфографик хатага карый. Әгәр дә сүз берничә урында дөрес, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

#### КОНТРОЛЬ КҮЧЕРЕП ЯЗУНЫ БӘЯЛӘҮ

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә **«5» ле куела.**

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1-3 төзәтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкә **«4» ле куела.**

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4-5 төзәтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкә **«3» ле куела.**

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә **«2» ле куела.**

**ЯЗМА СӨЙЛӘМНЕ БӘЯЛӘҮ** Эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкә **«5» ле куела.**

язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән, 2-3 орфографик һәм пунктуацион яки 2-3 грамматик хаталы эшкә **«4» ле куела.**

Эзлекле язылмаган, 4-6 орфографик һәм пунктуацион яки 4-6 грамматик хаталы эшкә **«3» ле куела.**

Эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 7 дән артык орфографик һәм пунктуацион яки 7дән артык тупас грамматик хаталы эшкә **«2» ле куела.**

**Рус телендә сөйләшүче балаларның сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча татар теленнән белем һәм күнекмәләрен бәяләү**

#### Башлангыч сыйныф

	Эш төрләре	Сыйныфлар			
		I	II	III	IV
1.	Тыңлап аңлау	Сүзләр, сүзтезмәләр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
2.	Диалогик сөйләм	реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
3.	Монологик сөйләм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Уку	15-25 сүз	25-35 сүз	35-45 сүз	45-55 сүз
5.	Язу:				
	күчереп язу	1-2 жәмлә	3-4 жәмлә	4-5 жәмлә	5-6 жәмлә
	сүзлек диктанты		5-6 сүз	7-8 сүз	8-9 сүз
	Сочинение			4-5 жәмлә	5-6 жәмлә

#### Укучылар эшчәнлегенең бәяләү нормалары:

##### Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес, эчтәлеге яғыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегендә, **«5»ле куела.**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйтелешилешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегендә, **«4»ле куела.**

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешилешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлексез диалогик сөйләм төзегендә, **«3»ле куела.**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, **«2»ле куела.**

##### Монологик сөйләмне бәяләү

Әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес һәм эчтәлеге яғыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен **«5»ле куела.**

Аерым сүзләрнең әйтелешиендә, грамматик формаларында яки жөмгәлә төзелешендә 2 — 3 хатасы булган, әчтәлеге яғыннан тулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешиендә, жөмлә төзелешендә 4 — 6 хаталы, әчтәлеге яғыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

### **Ишетеп аңлауны бәяләү**

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп әчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, әчтәлеген якынча дөрес сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, әчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменең әчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

### **Укуны бәяләү**

Текстның әчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп укыганда, «5»ле куела.

Текстның әчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2—3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешиен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның әчтәлеген өлешчә аңлап укыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның әчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып укыганда, «2»ле куела

### **Язуны бәяләү**

2-4 нче сыйныфларда татар теленнән язма эшләр ике төркемгә бүленә:

1. өйрәтү эшләре (изложенияне, сочинение);
2. контроль эшләр (кучереп язу, сүзлек диктанты, диктант).

1—2 нче сыйныфларда аерым жөмләләрне яки бәйләнешле текстны үзгәрешсез күчереп язу таләп ителсә, 3—4 нче сыйныфларда сүзләрне кирәклө формада куеп яки нокталар урынына туры килгән сүзләрне куеп күчереп язу эшләре кулланыла.

Диктант яздыру өчен, төрле характердагы тел материалы (аерым сүзләр, аерым жөмләләр, бәйләнешле текст) сайланырга мөмкин. Диктант яздыру өчен сайланган бәйләнешле текст уртacha авырлыкта, әчтәлеге һәм грамматик төзелеше яғыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш, ә инде үзләштерелмәгән сүзләр очраса, укутуучы аларны тактага язып аңлаты.

Укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә, әчтәлекнән тулылыгына һәм эзлеклелегенә, жөмлә калыпларының грамматик яктан дөреслегенә һәм төрлелегенә игътибар итәргә кирәк. Язма эшләрнен әчтәлеген бәяләү белән беррәттән, укутуучы орфографик һәм пунктуацион хаталарны да төзәтергә тиеш. Күпешләрдә бер ук төрле хата кабатланса, бу кагыйдәне тагын бер тапкыр аңлату һәм дәрестә ана маҳсус туктату сорала. Әгәр дә хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белән шәхси эш алыш барырга кирәк.

1—2 нче сыйныфларда орфографик хаталарга гына игътибар ителсә, 3 — 4 нче сыйныфларда пунктуация хаталары да исәпкә алына. Хәрефне төшереп калдыру, кирәкмәгән хәреф өстәп яки хәрефләрне алыштырып язу, сүзне юлдан-юлга дөрес күчрәмәү орфографик хатага карый. Әгәр дә сүз берничә урында дөрес, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

### **Диктантны бәяләү**

Пәхтә һәм төгәл язылган, 1 орфографик хаталы диктантка «5»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылган, 2—3 орфографик хаталы диктантка «4»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 4—6 орфографик хаталы диктантка «3»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 7 яки артыграк орфографик хаталы диктантка «2»ле куела.

### **Язма сөйләмне бәяләү**

2—4 нче сыйныфларда укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен үстерү өчен, өйрәтү характерындагы изложениеләр һәм сочинениеләр яздырыла. Аларны бәяләгәндә, эшнән әчтәлеге яғыннан тулы һәм эзлекле язылту, грамоталы булуы исәпкә алына. Башлангыч сыйныфларда изложение һәм сочинениеләр өчен бер билге куела.

Эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкә «5»ле куела.

Эзлекле язылган, ләкин әчтәлектә ялгыш жибәрелгән, 2—3 орфографик һәм пунктуацион яки 2—3 грамматик хаталы эшкә «4»ле куела.

Эзлекле язылмаган, 4—6 орфографик һәм пунктуацион яки 4—6 грамматик хаталы эшкә «3»ле куела.

Эзлекле язылмаган һәм әчтәлеге ачылмаган, 7 дән артык орфографик һәм пунктуацион яки 7дән артык тупас грамматик хаталы эшкә «2»ле куела.

## **Язу: Контроль күчереп язуны бәяләү**

Пәхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пәхтә, төгәл язылган, әмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

(калиграфик матур язу 2 юл). Орфографик хаталарга гына иғтибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дөрес, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүзә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

## **Контроль сүзлек диктанты**

Пәхтә, 1 орфографик хатасы булса «5»ле; пәхтә,

2-3 орфографик хатасы булса «4»ле;

пәхтә язылмаган, 4-6 орфографик хатасы булса «3»ле;

пәхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса «2»ле куела.

**Язма сөйләм** (изложение) күнекмәләрен үстерү өчен, өйрәтү характерында яздырыла, бер билге куела. Өйрәтү характерында язма эшләрнен үнай билгеләре генә журналга куела.

Бирелгән темага эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 грамматик хатасы булса «5»ле; эзлекле язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән,

2-3 орфографик яки 2-3 грамматик хатасы булса «4»ле;

эзлекле язылмаган, 4-6 орфографик яки 4-6 грамматик хатасы булса «3»ле,

эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 7дән артык орфографик яки 7дән артык тупас грамматик хатасы булган эшкә «2»ле куела

## **Диктант**

Пәхтә, 1 орф-к хатасы булса «5»ле;

пәхтә, 2-3 орф-к хатасы булса «4»ле;

пәхтә язылмаган, 4-6 орф-к хатасы булса «3»ле;

пәхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса «2»ле куела.

## **Күчереп язуны бәяләү.**

Пәхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрефләрнен урыны алышынган булса, «5»ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрефләрнен урыны алышынса, «4»ле куела.

Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрефләрнен урыны алышынса, текст пәхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса, «3»ле куела.

Хаталар саны 5 тән артса, төзәтүләр күп булса, «2»ле куела.

## **Сүзлек диктантларын бәяләү.**

1. Хаталары булмаган эшкә «5»ле куела

2. 2 хата, 1 төзәтелгән хата булса, «4»ле куела.

3. 3 хата, 1 төзәтелгән хата булса, «3»ле куела.

4. 5 хата булса, «2»ле куела.

## **Тестларны бәяләү.**

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

«5»ле – 95-100 % үтәлсә;

«4»ле – 80-94 % биремнәргә жавап бирелсә;

«3»ле – 51-79 % биремнәр үтәлсә;

«2»ле – дөрес жавап 51 % тан да кимрәк булса.

## **Контроль эшне бәяләү**

Пәхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пәхтә, төгәл язылган, әмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пәхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

## **Язма эшләрнәк якынча саны**

Татар теле	1 нче сыйныф	2 нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
Сүзлек диктанты	-	2	3	4

Өйрөтүүлөв тикшерүүлүү	-	2	3	4
Изложение	-	-	1	1
Сочинение	-	-	1	1

**Оценка письменных работ по математике**  
**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка "5" ставится:**

- вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка "4" ставится:**

- допущены 1-2 вычислительные ошибки, допущена вычислительная ошибка в задаче, но ход решения верный;

**Оценка "3" ставится:**

- допущены ошибки в ходе решения задачи, 1-2 вычислительные ошибки

**Оценка "2" ставится:**

- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5" ставится:**

- вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка "4" ставится:**

- допущены 1-2 вычислительные ошибки, допущена вычислительная ошибка в задаче, но ход решения верный;

**Оценка "3" ставится:**

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач, 1-2 вычислительные ошибки

**Оценка "2" ставится:**

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или
- допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

**Примечание:**

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;

- задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам класса. Выполнение заданий повышенной сложности оценивается отдельно, а невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками. Оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления.

### **Математический диктант**

**Оценка "5" ставится:**

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4" ставится:**

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3" ставится:**

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2" ставится:**

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **Оценивание тестовых заданий**

**«5»- выполнено 95-100% заданий**

**«4»- выполнено 80-94% заданий**

**«3»- выполнено 51-79% заданий**

**«2»- выполнено меньше 51% заданий**

## **Критерии оценивания ответов обучающихся по английскому языку в начальной школе**

### ***Аудирование***

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### ***Говорение***

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### ***Чтение***

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – обучающиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение обучающихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### ***Критерии оценивания письменных работ.***

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется, исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы Словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	49% и менее
Оценка «3»	от 50% до 69%	от 50% до 69%
Оценка «4»	от 70% до 84%	от 70% до 84%
Оценка «5»	от 85% до 100%	от 85% до 100%

### ***Нормы оценок по окружающему миру***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Особенности организации контроля по окружающему миру**

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в **форме устной оценки и письменных работ**: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

#### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

##### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

##### **Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Знания и умения обучающихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

#### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
3. Композиция
  - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
  - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
  - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
    - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
    - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
  6. Техника исполнения
    - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
    - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
    - использование современных материалов;
    - наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

**Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

**Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** — выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено

технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

#### **Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.**

<b>Этап работы над проектом</b>	<b>Критерии, соответствующие этапам</b>	<b>Характеристика критерия</b>
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов

		проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического осмыслиения авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и

		результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

### Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.

Количество набранных баллов	Уровень проекта	Оценка
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

### Критерии и нормы оценок обучающихся по технологии

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

#### Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественные показатели успеваемости — это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные показатели успеваемости — это сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся обычно из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных; выносливости, гибкости и их сочетаний (силовой выносливости, скоростно-силовых качеств).

Эти показатели определяются результатами развития физических качеств. Количественные показатели, с одной стороны, как бы объективизируют и упрощают оценку успеваемости по физической культуре, а с другой стороны, если учитель ограничивается только ими, ведут к односторонности оценки. Вместе с тем количественные критерии необходимы особенно тогда, когда они выступают как одно из слагаемых общей всесторонней оценки

успеваемости по физической культуре в сочетании с глубоким качественным анализом результатов деятельности, причин тех или иных достижений и недостатков конкретного учащегося. Учитель должен представлять, что точные количественные критерии важны прежде всего в качестве объективного контроля за ходом физического, развития, подготовленности и в какой-то мере за состоянием здоровья, а не только как отметка и свидетельство успеваемости.

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль только в том случае, если учитель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определенное время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определенный период. В отличие от других общеобразовательных предметов особенностями оценки успеваемости по физической культуре являются:

- необходимость более полного и глубокого учета не только психических качеств, свойств и состояний, но и особенностей телосложения, физического развития, физических способностей и состояния здоровья обучающихся;
- более широкий диапазон критериев, где учитываются не только знания, но и конкретные двигательные умения и навыки, способы осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности, способности использовать знания и физические упражнения, изученные в школе, в нестандартных условиях;
- наличие объективных количественных слагаемых оценки, которые позволяют более объективно и точно вести контроль за ходом индивидуального физического развития и подготовленности.

Оценивая успехи по физической культуре, учитель должен принимать во внимание индивидуальные особенности обучающихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Индивидуальные особенности, которые необходимо учитывать, можно разделить на две большие группы: телесные и психические. Телесные — это особенности физического развития (длина и масса тела), типы телосложения (астеноидный, дегистивный, торакальный и мышечный).

Наиболее внимательного и деликатного отношения к себе при выставлении оценок требуют дети дегистивного (с избыточной массой) и астеноидного (слабого) типа телосложения. В ряде случаев следует обращать внимание на особенности строения тела, костно-мышечного аппарата, также влияющих на овладение отдельными разделами программы или на выполнение нормативов.

При оценке успеваемости обучающихся не меньшее значение имеет также учет психических особенностей личности. Детям с заторможенным восприятием и мышлением необходимо больше времени для осмыслиения заданий учителя, подготовки к ответу, выполнения упражнения. Обучающимся с плохой двигательной памятью труднее воспроизвести требуемые образцы или отдельные детали осваиваемых движений. Эмоциональным, легко возбудимым обучающимся следует создать спокойную, доброжелательную обстановку, в которой они могли бы продемонстрировать свои достижения. Нерешительным, с недостаточно развитыми волевыми качествами обучающимся необходимо дать время для адаптации к условиям повышенной трудности заданий, оказать им более надежную страховку и помочь.

При учете индивидуальных особенностей учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать достоинство школьника, использовать оценку таким образом, чтобы она способствовала повышению и дальнейшему развитию интереса обучающихся к физической культуре.

В соответствии с процессами обучения двигательным действиям, развитием физических способностей оценка успеваемости включает в себя следующие виды учета: предварительный, текущий и итоговый.

Предварительный учет проводится на первых уроках учебного года, в начале изучения отдельных тем или разделов программы.

Данные предварительного учета следует фиксировать в специальных протоколах или рабочих тетрадях учителя. То же самое, как показывает опыт школ, целесообразно осуществлять самим обучающимся в дневниках самоконтроля, паспортах здоровья. Текущий учет позволяет учителю получить сведения о ходе овладения обучающимся программным материалом. Это дает возможность оценить правильность выбранной методики обучения.

В процессе урока текущая отметка может быть выставлена за любые слагаемые программного материала: усвоение знаний и контрольного двигательного умения, достигнутый уровень в развитии двигательных способностей, выполнение домашних, самостоятельных заданий, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В отдельных случаях учитель суммирует все полученные за занятие оценки в один поурочный балл.

Текущая оценка на разных этапах обучения двигательному действию имеет свои особенности. При начальном разучивании техники предъявляется меньше требований, а само движение выполняется в облегченных условиях. На этапе повторения двигательного действия — в более сложных, специально созданных условиях. Наконец, на этапе совершенствования — в условиях соревнований, игры или в усложненных комбинациях.

Итоговая оценка выставляется за усвоение темы, раздела за четверть (в старших классах — за полугодие), учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости: знания, двигательные умения и навыки, сдвиги в развитии физических способностей, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки успеваемости по разделам программы. При оценке знаний обучающихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

**Отметка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3»** получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Отметка «2»** выставляется за непонимание и незнание материала программы.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

«5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; обучающиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

«4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

«3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению. Обучающийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

«2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

В числе методов оценки техники владения двигательными основными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнения и комбинированный.

Подобными методами оценивается и владение способами и умениями осуществлять

физкультурно-оздоровительную деятельность. Школьники должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги. Чтобы правильно и точно оценить уровень физической подготовленности учащегося, учителю следует учитывать два показателя:

Первый — исходный уровень подготовленности в соответствии с ныне действующей Комплексной программой физического воспитания. Второй — сдвиги ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

При оценке сдвигов в показателях определенных качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития отдельных двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень. При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются более консервативными в развитии; не следует планировать больших сдвигов. При прогнозировании же показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, силовой выносливости темпы прироста могут быть выше.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных, аргументов, поскольку в каждом конкретном случае предсказание этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных обучающимся за все ее составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Школьники специальной медицинской группы оцениваются по уровню владения ими раздела «Основы знаний», умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнения доступных для них двигательных действий.

### **Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств**

### **2 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.**

№ п/п	Нормативы; испытания.	2 - класс		
		"5"	"4"	"3"
1	<b>Бег 30 м (сек.)</b>	<b>м</b>	<b>5,4</b>	<b>7.0</b>
		<b>д</b>	<b>5.6</b>	<b>7.2</b>
2	<b>Бег 1000 м (мин,сек.)</b>	<b>м</b>	+	+
		<b>д</b>	+	+
3	<b>Челночный бег 3х10 м (сек.)</b>	<b>м</b>	<b>9.1</b>	<b>10.0</b>
		<b>д</b>	<b>9.7</b>	<b>10.7</b>
				<b>11.2</b>

4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1

+ - без учёта

3 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8

4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
---	-----------------------------	---	-----	-----	-----

		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
		м	80	70	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	д	90	80	70
		м	13	10	7
7	Бег 60 м. (сек.).	д	10	7	5
		м	5	3	1
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	18	15	12
		д	15	12	10

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

+ - без учёта

**4 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .**

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	650
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4

4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
---	-----------------------------	---	-----	-----	-----

		д	<b>170</b>	<b>140</b>	<b>120</b>
<b>5</b>	<b>Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)</b>	<b>м</b>	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>80</b>
		<b>д</b>	<b>80</b>	<b>75</b>	<b>70</b>
<b>6</b>	<b>Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)</b>	<b>м</b>	<b>90</b>	<b>80</b>	<b>70</b>
		<b>д</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>80</b>
<b>7</b>	<b>Бег 60 м. (сек.).</b>	<b>м</b>	<b>10.0</b>		
		<b>д</b>	<b>10.5</b>		
<b>8</b>	<b>Подтягивания (кол-во раз)</b>	<b>м</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Метание т/м (м)</b>	<b>м</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
		<b>д</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>12</b>

<b>10</b>	<b>Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)</b>	<b>м</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>23</b>
		<b>д</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>28</b>
<b>11</b>	<b>Приседания (кол-во раз/мин)</b>	<b>м</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>40</b>
		<b>д</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>38</b>
<b>12</b>	<b>Многоскоки- 8 прыжков м.</b>	<b>м</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
		<b>д</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).</b>	<b>м</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
		<b>д</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>